

OLIMPIADA DE ISTORIE

Etapa locală

Clasa a XII-a

21 februarie 2009

Varianta

3

● Ambele subiecte sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

● Timpul de lucru este de trei ore.

Subiectul I (40 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Casele cele din cetatea Vienii sunt puține, numai peste o mie trei sute, dar sunt foarte nalte, câte șapte și opt rânduri; și pe unde sunt ulițele foarte strâmpte, nici că văd soare în veci. La acest fel de locuri lucrează și zioa cu lumânarea.

Numărul lăcuiților, atât a celor din cetatea Vienii, cât și din 32 mahalale ce sunt împrejură-i, trece peste două sute mii.

Biserica cea mai vestită decât toate este a Sfântului Ștefan, care este lucrată cu mare meșteșug arhitectonicesc, pentru care multe însemnasem, dar după ce am văzut biserica de la Milan lucrată cu asemenea arhitectură, însă cu mai deosebită podoabă și meșteșug, ca să nu mai scriu de două ori tot acele lucruri le-am rădicat [eliminat].”

(Dinicu Golescu – *Însemnare a călătoriei mele*, 1826)

B. „Viena, adevărat cetatea, nu-i frumoasă, din pricina că ulițele sunt foarte strâmte, dară mahalalele, care sunt atâtea orașe, sunt foarte mari, frumoase cu palaturi și cu ulițele foarte largi. Lucrurile cea mai vrednice de văzut sunt catedrala, adevărat mitropolia sfântului Ștefan, lucru vrednic de văzut, toată biserica îi lucrată cu petre săpate ca Triisfetitele [Trei Ierarhi din Iași]. Pe urmă am cercetat mormântul împăraților, împărătesilor și prinților Austriei, unde sunt multe lucruri vrednice de a fi văzute, precum mormântul craiasii Cristinii, al prințului de Savoia, Eugeniu, unul dintre cei mai strășnici și mari războinici a veacului al șaptesprezece. (...) Palaturile împărătești sunt mari, dar triste și vechi, însă Șeonbriun [Schönbrunn], adevărat fântâna frumoasă, care este un palat unde împăratul și familia împărătească merg de pitreacă vara aproape de Viena, este o zidire frumoasă cu prea mari și plăcute grădini, cu stâlpi, cu statue și aleiuri plăcute.”

(Mihail Kogălniceanu, *Scrisori* 1834 - 1849)

C. „Caracteristica locului în Viena e turnul Mitropoliei Sf. Ștefan. Acesta, din toate făptuirile omenești, e al treilea după înălțime, căci numai piramida lui Cheops din Egipt și turnul catedralei din Strassburg, pe râpa stângă a Rinului, îl întrec. Acest turn fu ridicat, de cinci sute de ani, din piatră săpată, și în vârf are un clopot de patru sute de cantare, turnat din tunuri turcești. (...) M-am suit, și,De acolo văzui cetatea, de patru sute de mii de suflete. Sărace suflete, puse clăie peste grămadă! Casele din Viena sunt înalte, ca munții, străzile ca niște crăpături între stânci, și locuitorii – să-ți spun și despre dâșii băgăie, pe jos, călări și în trăsuri de tot felul, așa de îndesat, încât gândești: acum, acum se turtesc unii pe alții, -ceea ce totuși nu se întâmplă!”

(I.Codru Drăgușanu, *Călătoriile unui român ardelean în țară și în străinătate* 1835-1844)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați două informații referitoare la spațiul, respectiv, perioada istorică la care fac referire textele A, B, C. **4**

puncte

2. Precizați, pe baza textului B, o informație referitoare la rolul politic al orașului menționat. **4**

puncte

3. Formulați un punct de vedere despre credibilitatea informațiilor sursei A, referitoare la populație, folosind ca argument o informație selectată din textul C.

7 puncte

4. Menționați, pe baza textelor A și C, două informații asemănătoare referitoare la descrierea orașului menționat. **8 puncte**

5. Menționați, pe baza textelor A și C o deosebire dintre punctele de vedere referitoare la arhitectura religioasă și folosiți ca argument câte o informație selectată din textul A, respectiv, textul C.

10

puncte

6. Formulați un punct de vedere referitor la importanța călătoriilor români și argumentați folosind alte două informații în afara celor menționate în textele A, B și C.

7 puncte

Subiectul II (50 puncte)

Elaborați, în aproximativ 3-4 pagini, o sinteză despre **modernizare în Europa secolelor al XIX-lea - al XX-lea**, având în vedere:

- menționarea a două fapte istorice care influențează procesul de modernizare în Europa secolelor al XIX-lea - al XX-lea;
- prezentarea a două curente culturale din secolele al XIX-lea - al XX-lea și precizarea câte unui reprezentant;
- prezentarea unei politici culturale din Europa;
- menționarea câte unui fapt istoric referitor la identitatea națională, respectiv, identitatea europeană;
- formularea unui punct de vedere referitor la procesul de modernizare a Europei în secolele al XIX-lea - al XX-lea și susținerea acestui punct de vedere prin două argumente istorice.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, susținerea unui punct de vedere cu **argumente istorice** (coerența și relevanța argumentării elaborate prin utilizarea unui fapt istoric relevant, respectiv, a conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea **succesiunii cronologice/logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată